

**Francesc
Jiménez**



Calle 18 - 12
46182 La Canyada
Paterna - Valencia

961 321 049
665 346 228



www.boqueronfrito.com
info@boqueronfrito.com

Script Cine y TV

“**Orson West**” Largometraje 35mm. Fran Ruvira. Canónigo Films y Dacsa Produccions.
“**Las zapatillas de Laura**” Cortometraje. Red One. Oscar Bernàcer. Terratrémol PC.
“**Choca paquete**” de Juanjo Moscardó Rius. Cortometraje. HD.
“**Oceanogràfic**” Piloto TV. 16mm. Salvador Calvo para Starline Productions-Acca Media Enterprise.
“**El talento difuso**” Cortometraje. Red One. Faust Olmps. Tres caballeros PC.
“**Flor de Mayo**”. Miniserie TV de José Antonio Escrivá. Candil Films.
“**Entre Esqueles**” Largometraje. HD. Adán Martín. Dacsa Produccions y Producciones Kines.
“**Cos Mortal**” Largometraje documental de Toni Sendra y Carles Chiner. Dacsa Produccions y Medusa Produccions.
“**Salvador, historia de un milagro cotidiano**” cortometraje de Hwidar Abdelatif Abdeselam Hamed. **Premio Goya 2007.**

Ayudante de dirección

“**Bon día, bonita**” Multicámara. Varios directores. 2º Ayudante de dirección. Zeta Audiovisual y Matmedia.
“**Adelanto**” Cortometraje. Red One. Primer Ayudante. Hwidar Abdelatif Abdeselam Hamed. Conta-Conta
“**Unió Musical Da Capo**” Multicámara. Refuerzo / 2º Unidad. Conta-Conta / Albena
“**Check-in Hotel**” (2ºT) Multicámara. 2º Ayudante de dirección. Conta-Conta / Albena
“**Anibal ad Portas**” Cortometraje. Red One. Primer Ayudante. Quique Gandarillas y Christos Theodorou. Eccoli.
“**Operación Kobra**” Documental. Ayudante de realización. Carles Palau. Malvarrosa Media.
“**Singles**” Multicámara. Auxiliar. Alberto Fernandez/Pau Martínez. Nadie es Perfecto
“**Dejar a Marcos**” Cortometraje. HD. Primer Ayudante. Mario Fernández. Mastermedia.
“**Moneda de Cambio**” Teaser. Primer Ayudante David de Sáez. Mastermedia.
“**De espaldas al mar**” Largometraje. 2º Ayudante. Guillermo Escalona. Desperta Films.
“**208 palabras**” Cortometraje. 2º Ayudante. Avelina Prat. 2manyproducers.
“**Exterior Noche**” Cortometraje. 2º Ayudante. Eduardo Guillot. 2manyproducers y Nadie es Perfecto.

Teatro y otros

“**Bienvenido Mr. Marshall**” (musical) Ayte de Dirección y Regidor. José Antonio Escrivá. MrM Teatre.
“**Singles**” Serie TV. Responsable de casting (caps 7-13) Alberto Fernandez/Pau Martínez. Nadie es Perfecto
La Pavana. Técnico de escena.
“**Art & Co.**” Socio. Administrador.
AVETID. Asociación Valenciana de empresas de Teatro y Danza. Secretario General
“**Actúa**” Espectáculo didácticoteatral. Regidor
Ajuntament d’Alaquàs. Técnico de cultura
Consell Rector de Teatres de la Generalitat Valenciana. Miembro del consejo 2001-2002.
Comisión Técnica Evaluadora de las Ayudas a las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana. Miembro de las comisiones de la Orden de ayudas 2001 y 2002

Francesc Jiménez



Calle 18 - 12
46182 La Canyada
Paterna - Valencia

961 321 049
665 346 228



www.boqueronfrito.com
info@boqueronfrito.com

Autor / Publicaciones

“**Hijos de Caín**”. Coautoría con Jerónimo Cornelles. Largometraje.
“**Antes de que el diablo conozca mi nombre**”. Largometraje (en desarrollo).
“**Chanel ones**”. Proyecto sit-com.
“**Virgínes, ratas y otras virtudes**”. Cortometraje.
“**No es vida**”. Cortometraje.
“**Actúa**”. Teatro. Espectáculo estrenado en 1999.
“**Nuestro Mundo es un Proyecto Solidario**. Taller de Educación para el Desarrollo”. Serie: Trabajadores y trabajadoras más allá de las fronteras. Editado por Nau Llibres. Valencia. 1999.
“**Actúa. Guía Didáctica**”. Editado por Pau i Solidaritat. Valencia. 1999.
Diversos artículos e investigaciones en prensa escrita y publicaciones compilatorias

Formación académica

Master Iberoamericano en **Guión de Cine**. FIA-UIMP. Valencia. 2006-2007.
Técnico en Audiovisuales. AIDO. Valencia. 2007
Trabajador Social. Universidad de Valencia. 1993-1997

Formación complementaria relacionada

“**Curso de interpretación**”. Rafael Calatayud, M^a José Peris y Cristina Fenollar. Ajuntament de Paterna. 1999
“**Marketing aplicado a las Artes Escénicas**” SGAE-APDCV-AVETID. 2001
“**El Rodaje con Movie Magic Scheduling**” Fundación Autor. SGAE. 2006
“**Taller de guión Michel Gaztambide**” Fundación Autor Valencia. SGAE. 2006
“**Taller de guión Syd Field**” Fundación Autor Madrid. SGAE. 2006
“**Edición no lineal Avid Xpress pro**” Fundación Autor Valencia. SGAE. 2006
“**Seminario: Películas locales para una audiencia global**” IVAC-RTVV. 2007
“**Realización de documentales**” SGAE-FORCEM. 2008
“**Taller de proyectos de ficción para TV**” Fundación Autor. SGAE. 2008
“**Taller de cinematografía por Zoe Berriatúa**” SGAE-AISGE. 2009